

**Thomas Verstraeten** (°1986, België) woont en werkt in Antwerpen en is theatermaker, acteur en beeldend kunstenaar. Hij maakt deel uit van theatergezelschap FC Bergman waarmee hij voorstellingen maakt die nationaal en internationaal gewaardeerd worden. De voorstellingen worden gekenmerkt door groots aan elkaar gemonteerde beelden en onderzoek naar theater met immense ruimtes, groepen figuranten en integratie van video.

In zijn beeldende praktijk spint Verstraeten narratieven uit de bewegingen van de stad en haar bewoners, uit haar zichtbare en verborgen verhalen en levens. In zijn video's, installaties en performances theatraaliseert het gewone zich in het ongewone. Theatraliseren is dan "niet het creëren van een fictie, maar het transformeren en idealiseren van tijd en ruimte" (Bart Verschaffel, Over theatraliteit).

## Onderwijs

2004-2007: Toneel, Herman Teirlinck Instituut, Antwerpen

2007-2011: Vrije Kunsten, Sint-Lucas Antwerpen

## Tentoonstellingen/projecten

2018

*De parade van mannen, vrouwen en diegenen die vanuit de verte op vliegen lijken, de video-installatie*, Antwerpen Barok 2018, Rubens Inspireert

2017

*De parade van mannen, vrouwen en diegenen die vanuit de verte op vliegen lijken, deSingel*, Antwerpen

2016

*Momentum*, deSingel, Antwerpen

*Nocturama*, Bourslaschouwburg, Toneelhuis, Antwerpen

2015

*The Image Generator*, Extra City, Lokaal 01, Kunst/Werk, Platform 0090

2014

*Pierre Menards paradox*, Showroom, BORG, Antwerpen

2012

*Revolving doors*, CC Strombeek, Strombeek-Bever

2011

*Burgemeester Camille Huysmansprijs*, Extra City Project Room, Antwerpen

*Final 011*, Sint-Lucas, Antwerpen

*Le chant des possibles*, Hotel Charleroi ism BPS 22, Charleroi

*The Slowdown at the Museum*, Extra City, Antwerpen

*The Tiberius Principle*, Middelheimmuseum, Antwerpen

*Into The Light*, Error one, Antwerpen

2010

*What Remains*, Monty ABN, Antwerpen

2009

*Project Perform*, Brakke Grond, Amsterdam

*Mobile Unit*, Scheld'Apén, Antwerpen

**Voorstellingen met FC Bergman (Stef Aerts, Joé Agemans, Marie Vinck,  
Thomas Verstraeten)**

2018

*JR*

*Les pêcheurs de perles*

2015

*Het land Nod*

2013

*Van den vos*

2012

*Midden in de nacht*

*Terminator Trilogie*

2011

*300 el x 50 el x 30 el*

2009

*Wandelen op de Champs-Élysées met een schildpad om de wereld beter te  
kunnen bekijken, maar het is moeilijk thee drinken op een ijsschots als  
iedereen dronken is*

2008

*Voorproef op fragmenten van een nieuwe wereld*

2007

*De rotsebreker*