

# Sea-change - Zoro Feigl

25.10 - 28.11.2020

---

De bewegende kunstwerken van Zoro Feigl zijn een visueel schouwspel, een streling voor het oog. We zijn er meteen toe aangetrokken en blijven er gefascineerd naar kijken. In de galerieruimte van FRED&FERRY hangt Feigl ronddraaiende schijven voorzien van een laag temperatuurgevoelige lak. Het hete water dat erover stroomt, zorgt voor kleurschakeringen en wisselende patronen. Een gelijkaardig effect bekomt Feigl met een ronddraaiende kuip met olie en kleurstof. We zien een geleidelijk overvloeien van de ene vorm in de andere. Uit de aanhoudende beweging vormen zich steeds wisselende motieven. De unieke verschijningsvormen, tijdelijkheid en onvoorspelbaarheid, maken ons nieuwsgierig naar wat er komt en houden het werk boeiend.

‘Sea-change’ titelt zijn tentoonstelling bij FRED&FERRY, wat verwijst naar metamorfose of verandering. Leven is verglijden en veranderlijk bewegen van het ene in het andere. Alles verandert voortdurend en de constante is beweging. Feigl speelt daarmee en zijn werk belicht dat. Hij creëert interactie tussen energieën, waardoor vormen rond elkaar dansen en steeds andere patronen aannemen. We kijken er zo graag naar omdat we alert zijn voor verandering. We doen niets liever dan waarnemen en inspelen op wat er gebeurt. In zijn werk is dynamiek expliciet aanwezig en daardoor worden we in zijn installaties gezogen.

Bijzonder mooi in eenvoud en subtiliteit is het schaduwspel van balletjes op een cirkelvormige constructie die aan het plafond hangt. De balletjes bewegen zich sierlijk als een zwerm vogels die door de lucht vliegt. Feigl kiest voor eenvoud in het uitspelen van materialen en krachten en in de vormgeving die de functionaliteit in de hand werkt. De aantrekkelijkheid van zijn werk schuilt ook in de esthetiek. We zien geabstraheerde vormen die we niet kunnen benoemen. Het gaat om primaire patronen die teruggaan naar bouwstenen van alles wat ons omringt.

Een constante in Feigls werk zijn cirkels en lussen terwijl in alles het universum in draaiende bewegingen verloopt. In zijn installaties zorgt de doorlopende, cirkelende dynamiek voor een rustgevend effect en werkt ons gebiologeerd kijken in de hand. We zien variaties op hetzelfde met kleine onregelmatigheden. De grens tussen controle en onberekenbaar is broos, maar dat maakt het net spannend. Zijn werk varieert van groot tot reusachtig. De snelheid en impact die daarmee gepaard gaan, maken ons bewust van hoe krachtig en wispelturig zaken op elkaar inwerken. We willen zaken controleren, maar vormen slechts een onderdeel van een oneindig groot en veranderlijk systeem.

Feigls werken zijn tijdelijke interventies. De installaties vallen uit of verslijten, maar daar legt hij zich graag bij neer, want dat is wat verandering is.

Oktober 2020, Indra Devriendt

---

# FRED & FERRY