

The company of humour

Op zoek naar de gedaantes van humor in de hedendaagse kunst



lokaal
01

Agenda 23.09 t/m 18.12.2011

23 september 20 uur

Opening basisopstelling van *The Company of Humour*. Lokaal 01 en Lieven Segers introduceren een aantal werken uit de collectie van het Gentse S.M.A.K.

7 oktober 20 uur

Opening tweede presentatie: een reactie en ingreep van kunstrecensent Hans Theys op de basisopstelling.

21 oktober 20 uur

Opening derde presentatie: *The Company of Humour* gezien door Piet Dirx, in relatie tot het werk van Rogier Walrecht.

Met live muziek van het Take Five Quartet (vanaf 20u30)!

Tegelijk toont de APART-ruimte een opstelling van studenten van AKV Sint-Joost die door Lieven Segers werden begeleid tijdens een workshop. Tot en met 28 oktober te zien.

10 november 14 uur

Openbare lezing van Johan Pas met de introductie van een geprojecteerde tentoonstelling van gedrukte conceptuele kunst. Deze geprojecteerde tentoonstelling blijft tot de volgende opening.

18 november 20 uur

Opening vierde presentatie: *The Company of Humour* gezien door Lieven Segers die zelf een introductie bij zijn presentatie geeft.

Tegelijk is er een opstelling in de APART-ruimte door masterclass-studenten van de academies Sint-Lucas Antwerpen en de Koninklijke Academie Antwerpen, na een masterclass 'What is so funny about art' met Lieven Segers.

2 december 20 uur

Opening vijfde presentatie: een ingreep door kunstenaar Bart Van Dijck in de opstelling van Lieven Segers is te zien tot het einde van het project.

13 t/m 16 december

Studenten van de academies AKV Sint-Joost (Breda en Den Bosch) en van de Antwerpse Academie en Sint-Lucas Antwerpen doen samen een workshop met Lieven Segers.

18 december einde

Beste lezer

Naar goede gewoonte biedt Lokaal 01 Breda ook dit najaar weer ruimte aan een experimenteel tentoonstellingsconcept:

The Company of Humour is een dynamisch tentoonstellingsproject dat tot stand kwam in samenwerking met **Lieven Segers**, Belgisch kunstenaar die vanuit de praktijk (Lees: middels eigen werk en door hem samengestelde tentoonstellingen) doctoreert in de Kunsten, met de vraag naar de impact en de rol van humor in de artistieke taal. In welke gedaante komt humor voor in de hedendaagse kunst? Hoe gedraagt het zich en hoe fungeert het binnen het artistieke veld? Hoe neemt humor zijn rol als gastheer op binnen de hedendaagse kunst? Humor is delicaat om te onderzoeken. Het is namelijk een feit dat humor zijn magie en werking al gauw verliest wanneer het wordt geanalyseerd. De ontleding van humor is een doolhof. Humor wordt al sinds Aristoteles onderzocht en beschreven, maar Segers wil het op een andere manier aanpakken. In zijn onderzoek wil hij vooral geen schade aan het onderwerp zelf toebrengen. Daarom zullen alle methoden van onderzoek alsook de resultaten ervan op een dynamische manier tot stand komen. Alles zal vallen onder de actieve en publieke artistieke praktijk van hemzelf als kunstenaar. Alle handelingen en bedrijvigheid in verband met dit onderzoek en de resultaten ervan worden ingeschreven als actief artistiek werk en zullen zich ook zo verhouden tot de toeschouwer.

Bij de eerste opening in Breda zal een (wij noemen het:) basisopstelling gepresenteerd worden. Het Gentse S.M.A.K. werd bereid gevonden om voor deze basisopstelling een aantal geschikte topstukken in bruikleen te geven (**Richard Artschwager – Orla Barry – Fred Bervoets – Guillaume Bijl – Jacques Charlier – Jimmie Durham – Michel François – Martin Kippenberger – Walter Swennen**).

Deze opstelling wordt in de tijd die volgt aangevuld, ingekort en bekritiseerd. En vooral ook tijdens dat hele proces: opengesteld. **Hans Theys, Piet Dirckx, Johan Pas, Bart Van Dijck** en **Lieven Segers** zullen ieder vanuit hun expertise ingrijpen in de opstelling en deze compleet veranderen.

Het Belgisch-Nederlandse karakter van Lokaal 01 zal heel merkbaar zijn tijdens deze - laten we eerlijk en niet te bescheiden zijn: - fabuleuze krachttoer van een continu in beweging zijnde tentoonstelling.

Omdat de tentoonstelling steeds in beweging is kun je het best de informatie op onze website volgen. Daar kun je de agenda, de ingrepen en de interessante activiteiten vinden!

Er wordt aan het eind van het project ook een verzamelcassette gemaakt met alles wat onderweg bevonden, vastgelegd en uitgesponnen werd. Indien je die graag wilt bestellen of er in interesse in hebt, mail dan fleur@lokaal01.nl.

Lieven Segers

Beeldend kunstenaar. Doctoreert in de kunsten. www.lievensegers.be

Hans Theys

Publicist en curator. Publiceerde tientallen boeken en honderden interviews en essays over het werk van hedendaagse kunstenaars. Geeft les aan de academies van Antwerpen en Gent en aan het Hisk. Als curator creëerde hij in 2010 de collectiepresentatie 'Xanadu!' voor het S.M.A.K. www.hanstheys.be

Bart Van Dijck

Beeldend kunstenaar. Maakt tekeningen, sculpturen, installaties, video's en documentaires. Identiteit is een vaak terugkerend thema in zijn werk. Volkscultuur, tradities en subculturen zijn een bron van inspiratie.
www.bartvandijck.be — www.youtube.com/entertainmentaxe

Johan Pas

Kunsthistoricus. Doceert aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen. Daarnaast is hij tentoonstellingsmaker en auteur van boeken over hedendaagse kunst.

Piet Dirx

Beeldend kunstenaar. Woont en werkt in Eindhoven. Zijn werk is opgenomen in de collecties van onder meer het Stedelijk museum (Amsterdam), het Haags Gemeentemuseum, het Van Abbemuseum, Museum Boijmans van Beuningen en het Centraal museum (Utrecht).



Petits cris de joie, Piet Dirckx, 2009



7000
10000



Les documents du S.T.P. en collaboration avec André Bertrand,
Jacques Charlier, 1979, Collectie S.M.A.K., foto: Dirk Pauwels

Basisopstelling

Basisopstelling – vanaf 23 september t/m 17 oktober

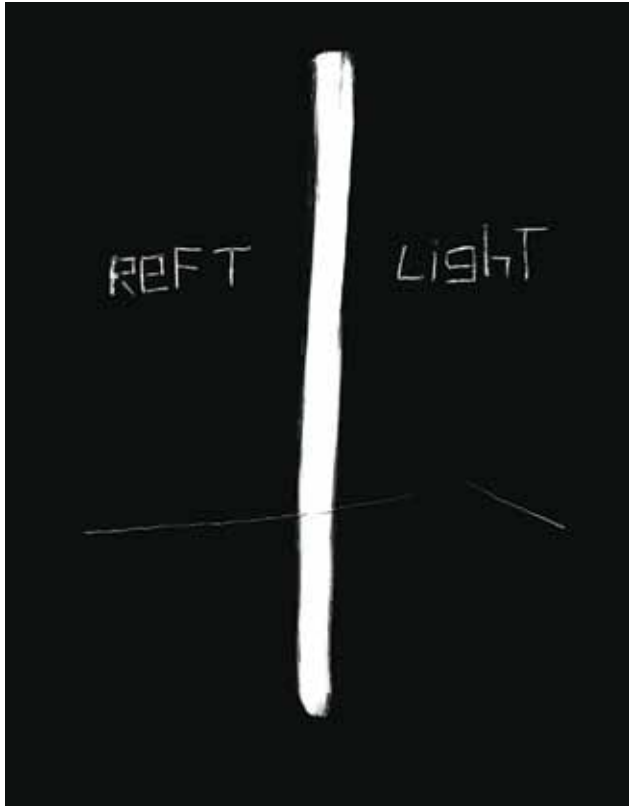
Met werk van **Richard Artschwager – Orla Barry – Fred Bervoets – Guillaume Bijl – Jacques Charlier – Jimmie Durham – Michel François – Martin Kippenberger – Walter Swennen**

Vervolgopstellingen

Tijdens het hele project verandert de opstelling en zijn er nog openingen op 7 en 21 oktober, op 18 november en op 2 december. Je bent steeds van harte welkom.' In de latere opstellingen en gedurende de loop van het hele project zal werk van andere kunstenaars opgenomen worden en zullen de werken uit de basisopstelling mogelijk verdwijnen.

Zie onze website voor updates. www.lokaal01.org

Onze **Theoretische Ruimte (ThRu)** zal tijdens dit project naar goede gewoonte worden ingevuld door Christophe Van Eecke. Die is kunstfilosoof en auteur van 'Only Connect' (uitgave bij Lokaal 01, Breda 2011). Hij bereidt een doctoraat voor aan de Universiteit van Maastricht over neo-barokke identiteit in de films van Ken Russell.



Reft/Light, Lieven Segers, 2010, monotype, 70x100cm

lokaal 01

Lokaal 01 Breda
Kloosterlaan 138
4811 EE Breda
+31(0)76 5141928
info@lokaal01.org

Veel dank aan:



www.lokaal01.org

Ontwerp: M/uG ontwerpers, Breda, Berry van Gerwen
Druk: Gianotten, Tilburg



Provincie Noord-Brabant



Programma Lokaal 01 Antwerpen

Van 12 september t/m 6 oktober resideert daar

Wafae Ahalouch el Keriaati TRINITY

www.wafae-ahalouch.com

Eindpresentatie op 6 oktober, 20 uur

Ook open op 7 en 8 oktober, 13 - 17 uur

Benjamin Greber

(eindpresentatie 13 november)

0090 Festival

(eindpresentatie 15 december)

lokaal 01

VZW Lokaal 01 Antwerpen
Provinciestraat 287
2018 Antwerpen (B) - België
t/f: +32(0)32388166
e: antwerpen@lokaal01.org
www.lokaal01.org

Website

Vernieuwde website Lokaal 01, met op de homepage

om de maand een ander videowerk!

Tot en met eind september een video van Felco Brand.

lokaal 01

Lokaal 01_Breda
Kloosterlaan 138
4811 EE Breda - Nederland
t/f: +31(0)76 5141928
e: info@lokaal01.org
www.lokaal01.org

VZW Lokaal 01_Antwerpen
Provinciestraat 287
2018 Antwerpen (B) - België
t/f: +32(0)32388166
e: antwerpen@lokaal01.org
www.lokaal01.org

Lokaal 01 is een Nederlands-Vlaamse instelling
voor actuele kunst en geluid

lokaal 10

bkkbr
:entrum kunst
en cultuur

geluidsoptreden
met wasmachines

It's a wash out

12 november 20 uur

Ton Vermeulen

GELUIDPOST

Al voor de zomer van 2011 begon
Ton Vermeulen als huiscomponist
aan zijn onderzoeken en experimenten voor de
Geluïdpost van Lokaal 01.

De komende maanden gaat Vermeulen bij
Lokaal 01 drie projecten ontwikkelen waarin
de ruimte, de apparatuur en een aantal
gerenommeerde muzikanten in extremis
worden uitgedaagd. Tijdens je bezoek zal je zijn
experimenten, zijn maakproces, zijn resultaten
en composities kunnen beluisteren bij Lokaal 01.
En op 13 oktober tijdens koopavond zal je zijn
werk levend kunnen ondervinden in de stad!
Ton Vermeulen is de huiscomponist van de
Geluïdpost voor 2011. De Geluïdpost is de
imaginairere concertruimte van Lokaal 01 en
brengt de ervaring van puur geluid.

Van 23 september tot en met 18 december:
di.-vrij. van 10 tot 17 uur,
za.-zo. van 13 tot 17 uur.

lokaal 10

bkcbpr
:entuin kunst
:bants kennis
en cultuur

Een fietstocht als geluidskunst

Fietzen
is geen
kunst,
muziek is
piepen!

Ton Vermeulen
13 oktober (koopavond) 17.30 uur

GELUIDPOST

bkkob
bants kennis
entrum kunst
en cultuur

lokaal
10

Ton
Vermeylen

GEUWIDPOST